الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية | الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

امتحان شهادة التعليم المتوسط | دورة: جوان 2013

اختبار في مادة: اللغة العربية | المـــدة: ساعتان

النّص:

إنّ ثمارَ الأعمالِ لا تكونُ دانيةَ القُطوف إلاّ بالجدّ والدّأب والاجتهاد. وإنّ الرغائبَ لا تُدرَك إلاّ بالسّعي والإقدام، فهُما يُذلّلان كلّ صَعْب ويُهوّنان كلّ شاقّ. وقد وُلدتِ الرغائبُ معَ الإنسان فهي تُلازمه مُلازمةَ الظِّل، ولكنّها (تبقى في عالَم الأحلام) ما لم يتّخِذْ صاحبُها الكدّ والإقدام والعمل المُستمر وسائلَ لِدرك الغاية وتحقيق الرّغبة.

فالطالبُ إذا عَمِلَ وثَابَرَ وغالَبَ المصَاعبَ التي تَعترضُه في سبيل تقدّمه إستطاع (أنْ يظفر بالنّجاح) ويُصبح ذا مستقبل مُشرق كريم. والزّارعُ لا يَجْني ثمرةَ تعَبه بِطُول التّمني والتّواكُل، بل بالصّبر الطّويل والعمل المُجهِد المُضني.

الحياةُ لا تستجيبُ للخياليِّ الفارغ الذي يَقْضي حياته غارقًا في استعراض أمَانيه المَعْسُولة يُقلّبُها في صَحْوه وسُباته. إنّه كقابِض الرّيح لا يحصلُ إلاّ على الإخفاق المُحتّم والفَشَل الذّريع. حينئذٍ سَيَستَسلِم لليأس الذي يقودُه للمهاوي السّحيقة منَ البُؤس والحِرمان، فتسُوءُ حالُه ويَسْوَدُّ عيْشه ويحيا حياةً لا خيْر فيها. وأمّا مَنْ كافح وصَابر ونَاضل، فإنّه يفُوز بِحاجته، مهْما كانت صعْبةَ المنال، بعيدةَ التّحقيق، فالصّبر إذا وَافقَه الجِدُّ والتّصْميم إنتهى بِصاحبه إلى الفَوْز بما تصبُو إليه نفسُه ويهواه فُؤادُه.

من كتاب الإنشاء الواضح لعلي رضا، بتصرف

الأســـئلة:

الجزء الأول: (12 نقطة)

أ) **البناء الفكري:** (06 نقاط)

1- حدّد الفكرة العامّة للنص.

2- ما مصير مَن اعتَمَد على الأماني الخَيالية في تحقيق طُموحاته حسب النّص؟

3- ما النّمط الغالب على النّص؟ علّلْ إجابتَك بعبارتَيْن من النّص.

4- إيت من النّص بمرادف الكلمات الآتية: [الإقبال - المُتعب - نومه - الهدف]

ب) **البناء الفنّي: (نقطتان)**

1- في الفقرة الثالثة طباق. استخرجه، وبيّن نوعه.

2- سمّ الصورة البيانية في العبارة الآتية، وبيّن نوعها: (**الصّبْر يسْرِي في أوْصاله**).

ج) **البناء اللّغوي: (04 نقاط)**

1- أعرب ما تحته خط في النّص: (**دانية، حياة**).

2- ما محلّ (موقع) الجملتين الواقعتين بين قوسين في النّص من الإعراب:

(تبقى في عالم الأحلام) ، (أن يظفر بالنجاح).

3- بيّن نوع الجملة الآتية، وحدّد عناصرها: "إذا وافقه الجِدُّ والتّصْميم اِنتهى بصاحبه إلى الفَوْز"

الجزء الثاني: (08 نقاط)

الوضعية الإدماجية:

السند:

لك زميلٌ رسبَ في الامتحان. وظهَر عليه اليأسُ من المُستقبل، فاقتربْتَ منه قصدَ التّخفيف عنْهُ.

التعليمة:

اُكتب نصًا حجاجيًا لا يقلّ عن عشرة أسطر، تحاول فيه إقناعه بعدم اليأس ومحاولة تدارك ما فاته، بالعمل والصّبر وقوّة الإرادة. مستعينًا بما فهمته من النّص ومستشهدًا بأمثلة ملائمة من الواقع.

عناصر الإجابة	العلامة مجزأة	العلامة مجموع
أ) البنــاء الفكري: (06 ن)		
1- الفكرة العامة: الغاية تتحقق بالجد والإرادة والصبر والمثابرة. لا بالأحلام والأماني. **ملاحظة**: يُقبل كل ما هو قريب من هذا المعنى.	01	01
2- مصير من اعتمد على الأماني الخيالية في تحقيق طموحاته: الإخفاق والفشل الذريع.	01	01
3- النمط الغالب على النّص: الحِجــاج. (الربط بين السبب والنتيجة، بغرض الإقناع).	01	01
ـــ العبارتان هما: (الرغائب لا تدرك إلا بالسعي والإقدام) ، (الزارع لا يجني ثمرة تعبه بطول التمني والتواكل بل بالصبر الطويل والعمل المجهد). **ملاحظة**: تُقبل العبارات الأخرى التي تحمل معنى الحِجاج.	2×0.5	01
4- مرادف الكلمات: ـــ الإقبال = الإقدام. ـــ المتعب = المضني. ـــ نومه = سباته. ـــ الهدف = الغاية.	4×0.5	02
ب) البنــاء الفني: (02 ن)		
1- الطباق: صحْوَه ≠ سُباته ، نوعه: تــام. (إيجاب)	2×0.5	01
2- الصورة البيانية: استعارة ، نوعهــا: مكنيــة	2×0.5	01
ج) البنــاء اللغوي: (04 ن)		
1- الإعراب:		
دانية: خبر تكون منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخــره.	2×0.25	0.5
حياة: مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.	2×0.25	0.5
2- موقع الجملتين من الإعراب:		
أ- الجملة الواقعة بين قوسين (تبقى في عالم الأحلام): جملة فعلية في محل رفع خبر لكنّ.	2×0.5	01
ب- الجملة الواقعة بين قوسين (أن يظفر بالنجاح): جملة فعلية في محل نصب مفعول به.	2×0.5	01
-3 (انظر الجدول أدناه)	4×0.25	01

نوع الجملة	عناصــرها		
	أداة الشرط	فعل الشرط	جواب الشرط
شرطية	إذا	وافقه الجد	انتهى بصاحبه إلى الفوز

الوضعيـــة الإدماجيــة:

المعـــاييــر	المؤشـــــــرات	التقديـــر مجزأة	التقديـــر المجموع
المـــلاءمـــة	الإنـــتاج: نص بنمط حجاجي بغرض الإقناع. عناصره: ـ عدم اليأس من المستقبل. ـ محاولة تدارك الأمر بالعمل والصبـــر. ـ قوة الإرادة لتغيير الوضع. ـ استغلال أفكار النص. ـ شواهد مناسبة.	0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5	03
الانسجـــام	ـ تسلسل الأفكار وترابطهـــا. ـ حســـن استعمال الأدلة والشـــواهد.	01 01	02
سلامة اللغـــة	ـ التوظيف الصحيح لقواعد اللغـــة (نحويـــة، صرفية، إملائية). ـ احترام علامات الترقيم.	1,5 0,5	02
الإبـــداع والإتقـــان	ـ حسن العرض. ـ الخط الواضـــح.	0,5 0,5	01